ПРИТЧА

В одной стране жил старик-шляпник. Заказов у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца делить наследство. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами.

Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе. Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца.

Первый брат, выбравший белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события.

Второй брат в красной шляпе стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет.

Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось.

Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным.

Всё, к чему прикасался пятый брат в зелёной шляпе, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал.

Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше.

Вашему вниманию я представляю разработанный в 80-е гг. XX века англичанином Эдвардом де Боно метод шести шляп, в основу которого заложена идея параллельного мышления. Параллельное мышление – это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Метод «Шесть шляп мышления» легко может быть использован на любом этапе урока любой предметной области. Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным. Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять. Почему шляпы? Шляпу легко надеть и снять. Никакой другой предмет туалета нельзя надеть или снять так быстро и легко. Кроме того, шляпы указывают на роль. Солдаты носят специальные каски. Милиционеры носят фуражки, судьи носят особые головные уборы.

Метод «Шести шляп мышления» позволяет отстраниться от ситуации принятия решения и посмотреть на происходящее с другой стороны. Особенно он эффективен для людей, склонных мыслить узко. Применение данной методики в школе даёт возможность не только передавать обучающимся сумму тех или иных знаний, но и учить их приобретать эти знания, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных задач, развивать критическое мышление, способность к адекватной самооценке, умение соотносить свои интересы с интересами других.

Белая Шляпа. Информация. Вопросы. Цифры. Непредвзятость.

Красная Шляпа. Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам.

Желтая Шляпа. Позитивное суждение. Преимущества. Оптимистическое видение, поиск позитива в информации.

Черная Шляпа. Негативное суждение. Осторожность. Оценка. Критика. Правда ли это? Что здесь неправильно? Где подвох? В чём проблема?

Зеленая Шляпа. Творчество. Новые идеи. Возможные предложения.

Синяя Шляпа. Организация процесса и координация действий. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Предлагаю вам представить себя на месте братьев и «примерить» одну из шляп.

Материалом для работы будет рассказ Л.Толстого « Лев и собачка»

Белая шляпа – факты.

*Примерные ответы…*

*Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.*

*а) лев (царь зверей, жил в зверинце, подселили собаку, стали жить, после смерти собаки умирает сам).*

*б) собачка (жила у хозяина, была поймана, заболела, вскоре умерла).*

*Жёлтая шляпа – оптимизм.*

*Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.*

*а) лев (царя зверей может быть доброе верное сердце, может любить).*

*б) собачка (обрела друга).*

*Чёрная шляпа – критика, или прогноз на будущее.*

*Какие самые трагические события могут произойти с героями. Обоснуйте их.*

*а) лев.*

*б) собачка.*

*Красная шляпа – эмоции.*

*Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.*

*а) лев, видя собачку в клетке.*

*б) собачка, попадая в клетку ко льву.*

*Зелёная шляпа – творчество.*

*Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.*

*а) лев (смог сохранить в себе любовь к ближнему, слабому, величие души).*

*б) собачка (смогла сохранить в себе верность, чувство благодарности).*

*Синяя шляпа – жизненный урок.*

*- Чему Вас научил данный рассказ? Стадия осмысления*

*Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль окружающих. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.*

*- Какие чувства хотел воспитать в нас автор?*

*Такие чувства называются нравственными. (это способность переживать, любить, сочувствовать)*

*Можно вынести мораль и из жизни животных.*

*Небольшой по объему рассказ-быль "Лев и собачка" Л. Толстого учит юного читателя преданности в дружбе. Дружбой, своими друзьями нужно дорожить.*

*Основная, главная мысль произведения: одно из самых важных в жизни - оставаться верным другу.*

*Так и лев остался верен собачке: он полюбил ее, дружил с ней и умер после ее смерти.*

*Лев бережно относился к собачке, но она умерла. Лев загрустил, затосковал и тоже умер. Чему может научить такая история? Преданности. И свободе выбора. Лев сделал свой жизненный выбор и не смог стерпеть одиночество и вынести тоску. Он последовал такой же судьбе, что и его любимый друг. Как раз этому учиться не нужно. Помочь пережить горе в современном мире могут люди, специалисты, группы поддержки.*

Толстой Лев Николаевич

Лев и собачка

Рассказ-быль

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощетинился и зарычал. Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

|  |
| --- |
| Белая шляпа – факты  Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.  а) лев  б) собачка |

|  |
| --- |
| Жёлтая шляпа – оптимизм  Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.  а) лев  б) собачка |

|  |
| --- |
| Чёрная шляпа – критика, или прогноз на будущее  Какие самые трагические события могут произойти с героями. Обоснуйте их.  а) лев.  б) собачка. |

|  |
| --- |
| Красная шляпа – эмоции  Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.  а) лев, видя собачку в клетке.  б) собачка, попадая в клетку ко льву. |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Зелёная шляпа – творчество  Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.  а) лев  б) собачка |

|  |
| --- |
| Синяя шляпа – жизненный урок  - Чему Вас научил данный рассказ? Стадия осмысления |

**Белая Шляпа** Информация. Вопросы. Цифры. Непредвзятость.

**Красная Шляпа** Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам.

**Жёлтая Шляпа**

Позитивное суждение. Преимущества. Оптимистическое видение, поиск позитива в информации.

**Черная Шляпа** Негативное суждение. Осторожность. Оценка. Критика. Правда ли это? Что здесь неправильно? Где подвох? В чём проблема?

**Зеленая Шляпа**

Творчество. Новые идеи. Возможные предложения.

**Синяя Шляпа** Организация процесса и координация действий. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?